Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

**УТВЕРЖДАЮ:**
**Директор**
**_____В.В.Новикова**
**20.12.2024 г.**

# Комплект контрольно-оценочных средств
# по профессиональному модулю

# ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма

## по специальности
## 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

**КОС рассмотрен на ПЦК**
Протокол № 1 от 20.12.2024 г.
Председатель ПЦК _____ / Замиров В.Р. /

**Согласовано:**

Организация-партнер: ООО "ТРК "Удмуртия"

Генеральный директор _____ М.Э.Городилова
20.12.2024 г.



2

# Содержание


| | | |
|---|---|---|
| **1** | **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств** | **4** |
| **2.** | **Оценка освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)** | **20** |
| **3.** | **Оценка по учебной и производственной практике** | **29** |
| **4.** | **Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю** | **30** |

# 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## 1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

### 1.1.1. Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: монтаж кино- и телефильма.

### 1.1.2. Профессиональные и общие компетенции, целевые ориентиры

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ПК

| Профессиональные компетенции | Показатели оценки результата |
|---|---|
| ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала | Обучающийся выполняет работу по разработке монтажной структуры на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала |
| ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу. | Обучающийся выполняет работу по систематизации и архивированию отснятого материала фильма, подготовке его к монтажу. |
| ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком | Обучающийся выполняет работу по осуществлению чернового и чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком |
| ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма | Обучающийся выполняет работу по созданию и анимированию титров фильма |

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ОК, (в т.ч. частичной)

| Общие компетенции | Показатели оценки результата |
|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в |

| | |
|---|---|
| информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |

| | |
|---|---|
| здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы |

Таблица 3. Соотнесения ОК и целевых ориентиров

| **Общие компетенции (ОК)** | **Целевые ориентиры (ЦО)** |
|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**<br>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.<br>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.<br>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.<br>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.<br>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.<br>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.<br>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.<br>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.<br>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. |

| | |
|---|---|
| | Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.<br>**Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**<br>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.<br>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.<br>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.<br>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.<br>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.<br>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.<br>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.<br>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.<br>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**<br>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.<br>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.<br>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.<br>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. |

| | |
|---|---|
| | Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.<br>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.<br>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.<br>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.<br>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.<br>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.<br>**Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**<br>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.<br>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.<br>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.<br>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.<br>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.<br>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.<br>Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.<br>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. |

| | |
|---|---|
| | Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**<br>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.<br>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.<br>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.<br>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.<br>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.<br>**Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**<br>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.<br>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.<br>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.<br>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.<br>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.<br>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.<br>**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**<br>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.<br>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.<br>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. |

| | |
|---|---|
| | Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.<br>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.<br>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.<br>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.<br>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.<br>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.<br>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.<br>**Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**<br>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.<br>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.<br>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.<br>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.<br>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.<br>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. |

| | |
|---|---|
| | Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.<br>Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.<br>Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | **Гражданское воспитание (ЦО ГВ)**<br>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.<br>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.<br>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.<br>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.<br>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.<br>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.<br>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.<br>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.<br>**Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**<br>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.<br>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.<br>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. |

| | |
|---|---|
| | Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.<br>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.<br>**Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**<br>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.<br>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.<br>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.<br>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.<br>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.<br>**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**<br>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.<br>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.<br>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.<br>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.<br>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. |

| | |
|---|---|
| | Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.<br>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.<br>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.<br>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.<br>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.<br>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | **Гражданское воспитание (ЦО ГВ)**<br>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.<br>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.<br>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.<br>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.<br>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.<br>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.<br>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. |

| | |
|---|---|
| | Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.<br>**Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**<br>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.<br>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.<br>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.<br>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.<br>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.<br>**Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**<br>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.<br>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.<br>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.<br>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.<br>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.<br>**Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**<br>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.<br>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. |

| | |
|---|---|
| | Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.<br>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.<br>Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.<br>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | **Гражданское воспитание (ЦО ГВ)**<br>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.<br>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.<br>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.<br>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.<br>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.<br>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.<br>Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.<br>Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.<br>**Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**<br>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. |

| | |
|---|---|
| | Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.<br>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.<br>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.<br>Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.<br>**Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**<br>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.<br>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.<br>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.<br>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.<br>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.<br>**Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**<br>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.<br>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.<br>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.<br>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. |

| | |
|---|---|
| | Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.<br>Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; | **Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)**<br>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.<br>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.<br>Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.<br>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.<br>Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.<br>Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью. |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)**<br>Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.<br>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.<br>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.<br>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья.<br>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.<br>Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым |

| | |
|---|---|
| | ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.<br>Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.<br>Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности. |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**<br>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.<br>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.<br>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.<br>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.<br>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.<br>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.<br>Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.<br>Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.<br>Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.<br>Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.<br>Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. |

**1.1.3. Дидактические единицы «владеть навыками», «уметь» и «знать»**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**- *владеть навыками*:**

ВН1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала;
ВН2 Владеть принципами систематизации и архивирования отснятого материала фильма, подготовкой его к монтажу;
ВН3 Владеть навыками чернового монтажа фильма;
ВН4 Владеть навыками чистового монтажа фильма совместно с режиссером-постановщиком;
ВН5 Владеть техникой создания и анимации титров фильма;

***-уметь:***

У1 Уметь разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала;
У2 Уметь работать в команде с режиссером, предлагать стилистические и структурные решения для монтажа фильма;
У3 Уметь систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу;
У4 Уметь выполнять черновой монтаж фильма;
У5 Уметь выполнять чистовой монтаж фильма совместно с режиссером - постановщиком;
У6 Уметь создавать и анимировать титры фильма;
У7 Уметь корректировать цвет и редактировать звук (удаление шумов, сведение звуковых дорожек);
У8 Уметь создавать базовые спецэффекты и компьютерную графику;

***-знать:***

З1 Знать принципы разработки монтажной структуры на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала;
З2 Знать принципы систематизации и архивирования отснятого материала фильма, подготовки его к монтажу;
З3 Знать принципы и правила чернового монтажа фильма;
З4 Знать принципы и правила чистового монтажа фильма;
З5Знать основные принципы и правила создания и анимации титров фильма;
З6 Знать основные приемы и законы монтажа;
З7 Знать основные правила и принципы создания компьютерной графики и спецэффектов;

## 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен по модулю. Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 3. Запланированные формы промежуточной аттестации

| **Элементы модуля, профессиональный модуль** | **Формы промежуточной аттестации** |
|---|---|
| МДК 04.01 | *Э* |
| МДК 04.02 | *Э* |
| МДК 04.03 | *ДЗ* |
| МДК 04.04 | *Э* |
| УП | *ДЗ* |
| ПП | *ДЗ* |
| **ПМ** | ***Экзамен по модулю*** |

## II. Оценка освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)

### 2.1. Задания для проведения текущего контроля

**Вопросы для устного опроса:**

### МДК 04.01 Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма

1. Расскажите о ключевых этапах развития кинематографа от первых фильмов до современных цифровых технологий.
2. Как телевидение повлияло на развитие киноиндустрии?
3. Что такое аналоговый сигнал? Приведите примеры его использования в кино- и телеиндустрии.
4. Чем отличается цифровой сигнал от аналогового? Какие преимущества он имеет?
5. Назовите основные характеристики видеосигнала (разрешение, частота кадров, битрейт).
6. Объясните разницу между чересстрочной и прогрессивной разверткой.
7. Какие типы цифровых камер используются в профессиональной съемке?
8. Опишите процесс ввода видеоданных в персональный компьютер.
9. Почему важно учитывать количество кадров в секунду при съемке и монтаже?
10. В чем разница между стандартным разрешением (SD) и высоким разрешением (HD)?

11. Поясните понятие соотношения сторон кадра и его влияние на восприятие изображения.
12. Что такое битрейт и как он влияет на качество видео?
13. Какие факторы определяют выбор оптимального значения битрейта?
14. Перечислите наиболее распространенные форматы видеофайлов (например, AVI, MP4, MOV).
15. Разъясните принцип работы видеокодеков и их роль в сжатии видео.
16. Определите понятия параллельного и последовательного монтажа.
17. Какие существуют правила и принципы монтажа согласно теории С. Эйзенштейна?
18. На каких основах строится монтажная структура фильма?
19. Как анализ литературной основы и режиссерский сценарий влияют на монтажные решения?
20. Опишите этапы создания монтажного плана фильма.
21. Как осуществляется взаимодействие режиссера с монтажером на этапе постпродакшна?

## МДК 04.02 Монтажные программы

1. Для чего предназначены современные видеоредакторы? Приведите примеры популярных программ для редактирования видео.
2. Какие базовые функции выполняют видеоредакторы? Например, обрезка, склейка, добавление эффектов и т.д.
3. В чем заключаются отличия профессиональных видеоредакторов от любительских? Приведите примеры таких возможностей.
4. Опишите основные элементы интерфейса современного видеоредактора. Какие окна обычно присутствуют и какие задачи они решают?
5. Как организована работа в видеоредакторе? Какие шаги необходимо предпринять для начала монтажа?
6. Как можно изменять интерфейс видеоредактора в зависимости от задач? Приведите пример различных режимов работы.
7. Как восстановить стандартный вид интерфейса после изменений? Почему это может быть полезно?
8. Как подключить второй монитор и эффективно использовать его в процессе монтажа? Какие преимущества дает наличие двух экранов?
9. Как происходит импорт исходных видеоматериалов в проект? Какие форматы поддерживаются?
10. Как организовать материалы внутри проекта? Какие инструменты помогают структурировать работу?
11. Какие режимы просмотра доступны в рабочем мониторе? В чем их различия?
12. Как найти нужный фрагмент видео? Какие методы позволяют быстро перемещаться по материалу?

13. Как установить точки входа и выхода для клипа? Почему это важно?
14. Как добавить клип на временную шкалу? Какие действия нужно совершить?
15. Как изменить порядок клипов на таймлайне? Какие операции могут потребоваться?
16. Как подогнать длину клипа под нужные параметры? Какие инструменты для этого используются?
17. Как удалить лишний клип с таймлайна? Какие меры предосторожности следует соблюдать?
18. Как добавить эффекты перехода между клипами? Какие виды переходов бывают?
19. Как настроить длительность эффекта перехода? Как изменить его положение относительно клипов?
20. Как точно управлять параметрами переходов через окно эффектов? Какие настройки можно изменить?
21. В чем отличие стандартных переходов от дополнительных? Приведите примеры каждого типа.
22. Какие параметры можно настраивать у эффектов перехода? Приведите несколько примеров.

## МДК 04.03 Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж

1. Что такое мультикамерный проект? Дайте определение и приведите примеры ситуаций, когда используется такая техника съемки.
2. Как происходит синхронизация видеоклипов?
3. Какие методы применяются для синхронизации нескольких источников видео?
4. Какие проблемы могут возникнуть при синхронизации? Как избежать ошибок и обеспечить точную синхронизацию?
5. Как временные метки и маркеры помогают в процессе синхронизации?
6. Какие основные категории монтажных эффектов вы знаете? Приведите примеры эффектов каждой категории.
7. Когда и зачем используются монтажные эффекты? Приведите конкретные примеры применения.
8. Какие параметры необходимо учитывать при применении монтажных эффектов? Как эти параметры влияют на конечный результат?
9. Какие инструменты и плагины используются для создания и редактирования монтажных эффектов?
10. Какие типы титров вы знаете? Дайте определения заглавных, промежуточных и заключительных титров.
11. Зачем нужны титры в фильме? Какую информацию они передают зрителю?

12. Как создаются титры? Какие инструменты и техники используются для их создания?
13. Приведите примеры фильмов, где титры играют важную роль в восприятии сюжета.
14. Какова роль субтитров в фильмах? Какие особенности следует учитывать при создании субтитров для иностранного языка?
15. Что такое анимация? Какие виды анимации вы знаете?
16. Опишите основные этапы создания анимационного проекта, начиная с идеи и заканчивая финальной проверкой.
17. Как разрабатывается концепция и сценарий для анимационного проекта? Какие элементы должны быть включены в сценарий?
18. Какую роль играет озвучка и звуковое оформление в анимации? Какие технические аспекты следует учитывать?
19. Как создается визуальная часть анимации? Какие программы и инструменты используются для рисования и анимации?
20. Как проводится проверка готового анимационного проекта? Какие ошибки чаще всего выявляются на этом этапе?

## МДК 04.04 Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция

1. Для чего используются такие программы для создания и наложения звука? Приведите примеры популярных программ.
2. Какие базовые функции предоставляют программы для работы со звуком?
3. В чем заключаются отличия профессиональных программ от любительских? Приведите примеры таких возможностей.
4. Что такое шкала времени комментария? Как она используется в процессе монтажа?
5. Какие преимущества предоставляет шкала времени комментария? Приведите примеры ситуаций, когда её использование особенно полезно.
6. Как работать с шкалой времени комментария? Какие инструменты и функции доступны для управления комментариями?
7. Что такое футажи? Какие типы футажей вы знаете?
8. Где и как используются футажи в видеопроизводстве? Приведите примеры.
9. Откуда можно получить футажи? Существуют ли бесплатные источники качественных футажей?
10. Как происходит наложение неподвижных изображений в кадр? Какие инструменты и функции используются для этого?
11. Приведите пример ситуации, когда требуется наложить фотографию или логотип в кадр. Каковы цели такого наложения?

12. Какие трудности могут возникнуть при наложении неподвижных объектов? Как их решить?
13. Что представляет собой эффект «картинка в картинке»? Как он используется в видеопродукции?
14. Как создать эффект «картинка в картинке»? Какие инструменты и функции необходимы для этого?
15. Приведите примеры использования эффекта «картинка в картинке». Какие сценарии требуют применения данного эффекта?
16. Что такое рендеринг? Как проходит процесс финального просчета проекта?
17. Какие параметры можно задать перед началом рендеринга? Как они влияют на качество и время обработки?
18. Как можно ускорить процесс рендеринга? Какие методы оптимизации существуют?
19. Для чего предназначена программа для организации систем видеонаблюдения и видеотрансляций? Приведите примеры популярных программ.
20. Какие базовые функции выполняет данная программа? Например, мониторинг, запись, трансляция.
21. Какие режимы работы предусмотрены в программе? Как происходит переключение между ними?
22. Как можно разместить текстовую или видео заметку на видео? Какие инструменты для этого используются?
23. Какие параметры можно выбрать при размещении заметки? Как они влияют на внешний вид и функциональность заметки?
24. Как реализовать возможность перемещения заметки вместе с курсором? Какие технологии для этого используются?
25. Какие инструменты и функции доступны для редактирования аудиозаписей? Приведите примеры.
26. Какие популярные методики редактирования аудио вы знаете? Приведите примеры их применения.
27. Какие трудности могут возникнуть при редактировании аудио? Как их решать?
28. Какие форматы видео наиболее популярны? В чем их различия?
29. Какие параметры можно выбирать при экспорте видео? Как они влияют на качество и размер файла?
30. Какие советы можно дать по выбору формата для экспорта видео в зависимости от целей использования?

## 2.2. Задания для проведения дифференцированного зачета / экзамена

**Промежуточная аттестация по МДК 04.01 Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма проводится в форме экзамена в виде выполнения практических заданий:**

**Задание 1. Анализ видов монтажа**

Задание: Опишите основные виды монтажа (монтаж по крупности, ритмический монтаж, ассоциативный монтаж) и приведите примеры их использования в известных фильмах.

**Задание 2. Применение законов монтажа**

Задание: Объясните три основных закона монтажа (закон непрерывности, закон параллельного монтажа, закон соответствия действий) и приведите примеры их применения в кино.

**Задание 3. Разработка монтажного решения сцены**

Задание: Разработайте монтажное решение для сцены, описанной ниже:

*Сцена: Главный герой входит в темный коридор старого дома. Он медленно идет вперед, освещая путь фонариком. Вдруг он слышит шорох за спиной и резко оборачивается. На мгновение ему кажется, что он увидел тень, но затем понимает, что это всего лишь игра света и тени.*

**Задание 4. Анализ монтажных приемов**

Задание: Перечислите пять монтажных приемов (например, наплыв, склейка, ускоренная съемка) и объясните, как они используются в кинематографе.

**Промежуточная аттестация по МДК 04.02 Монтажные программы проводится в форме экзамена в виде выполнения практических заданий:**

**Практическое задание**

**Задание 1.** Создайте короткий видеоролик длительностью 1-2 минуты, используя следующие элементы:

**Три видеоклипа;**

**Один аудиотрек;**

**Титульные экраны в начале и конце ролика;**

**Эффекты перехода между клипами;**

**Корректировка звука и цвета.**

**Задание 2.** Решите кейс:

Вам предоставлен сырой материал для монтажа рекламного ролика. Ваша задача – проанализировать материал, определить ключевые моменты и предложить монтажное решение, которое будет соответствовать требованиям заказчика.

**Задание 3.** Покажите, как вы используете функцию стабилизации изображения в программе Final Cut Pro X. Обработайте предложенный фрагмент видео и продемонстрируйте результат.

Задание 4. Экспортируйте созданный вами видеоролик в формате MP4 с разрешением 1080p и битрейтом 10 Mbps. Убедитесь, что качество видео остается высоким, а размер файла минимален.

**Промежуточная аттестация по МДК 04.03 Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж проводится в форме дифференцированного зачета в виде выполнения практических заданий:**

**Задание 1.** Получив набор исходных материалов (видео, аудио, графические файлы), выполните следующие шаги:

Создайте новый проект в выбранной монтажной программе.

Импортируйте все материалы в проект.

Организуйте материалы в папках и подкатегориях внутри проекта.

Синхронизируйте аудио и видео дорожки, если требуется.

Подготовьте таймлайн для начала чернового монтажа.

**Задание 2.** Используя подготовленные материалы, создайте черновой монтаж короткого видеоролика (длительность 1-2 минуты). Видеоролик должен содержать:

Несколько сцен, связанных между собой.

Переходы между сценами.

Базовую корректировку звука и цвета.

Титры в начале и/или конце ролика.

**Задание 3.** Предоставленный вам готовый проект содержит ошибки в организации и монтаже. Найдите и исправьте следующие проблемы:

Несоответствие временных меток.

Неправильная синхронизация аудио и видео.

Ошибки в структуре проекта (неправильное размещение файлов, отсутствие нужной иерархии).

Проблемы с качеством видео или звука.

**Задание 4.** Синхронизируйте и смонтируйте сцену, снятую несколькими камерами. Используйте функции мультикамерного редактирования в вашей монтажной программе. Убедитесь, что переходы между камерами естественны и соответствуют сценарию.

**Задание 5.** На основе предоставленного сценария и набора исходных материалов создайте полноценный черновой монтаж короткометражного фильма. Включите в работу все необходимые этапы: подготовку материалов, организацию проекта, синхронизацию, базовый монтаж, корректировку звука и цвета, добавление титров и эффектов.

**Промежуточная аттестация по МДК 04.04 Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция проводится в форме экзамена в виде выполнения практических заданий:**

**Задание 1.** Используя предоставленный материал (видеофайлы, аудиодорожки, титры), выполните чистовой монтаж короткого видеоролика (длительность 2-3 минуты). Видеоролик должен содержать:

Отредактированные сцены с плавными переходами.

Синхронизированное изображение и звук.

Титры в начале и конце ролика.

Базовую цветокоррекцию для улучшения качества изображения.

**Задание 2.** Проведите цветокоррекцию нескольких фрагментов видео, учитывая следующие требования:

Исправьте баланс белого.

Улучшите контрастность и насыщенность цветов.

Примените стилизованные фильтры для создания определенного настроения.

Сохраняйте естественность изображения, избегая чрезмерных изменений.

**Задание 3.** Выполните сведение звука для короткого видеоролика, включающего:

Диалоги персонажей.

Фоновый шум.

Музыкальное сопровождение.

Звуковые эффекты.

Обеспечьте равномерное звучание всех элементов, исключите шумы и помехи, сбалансируйте уровни громкости.

**Задание 4.** Представьте, что вы получили от режиссера замечания по чистовому монтажу фильма. Необходимо внести изменения в соответствии с его пожеланиями. Например:

Изменить последовательность некоторых сцен.

Добавить или удалить определенные кадры.

Провести дополнительную цветокоррекцию отдельных эпизодов.

Перевести звук, чтобы улучшить разборчивость диалога.

**Задание 5.** Разработать и реализовать чистовой монтаж полнометражного фильма (или его части) на основе сценария и предоставленных материалов. Работа должна включать:

Окончательный монтаж всех сцен.

Полноценную цветокоррекцию всего фильма.

Профессиональное сведение звука.

Создание финальных титров и логотипов.

## Критерии оценивания промежуточного контроля по МДК:

### Критерии оценивания теоретических знаний:

«Отлично» - ставится, если студент:

а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
б) дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести примеры, не только данные в конспекте (учебнике), но и самостоятельно составленные, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) уверенно и правильно проводит разбор материала и обосновывает его, правильно пользуется терминологией;
г) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
д) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент
дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
а) допускает неточности в формулировке понятий и терминов, затрудняется обосновать свой ответ, не может привести самостоятельно составленные примеры, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) допускает частичные ошибки при разборе материала;
в) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами.
«Неудовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего раздела.

**Критерии оценивания практических умений**:

«Отлично» - ставится, если студент:
а) уверенно и правильно выполняет манипуляцию в точном соответствии с алгоритмом;
б) обнаруживает полное понимание целей выполняемой манипуляции, может обосновать свои действия, пользуясь профессиональной терминологией, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
г) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает практические

умения, но:
а) допускает неточности при выполнении алгоритма, затрудняется обосновать свои действия, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;
в) испытывает затруднения в действиях при нестандартных профессиональных ситуациях.
«Неудовлетворительно» - ставиться, если студент допускает грубые нарушения алгоритма действий и ошибки, отсутствие умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях.

## III. Оценка по учебной и производственной практике

### 3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и производственной практике обязательно являются дидактические единицы «владеть навыками» и «уметь».

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании аттестационного листа и контроля освоения практических навыков на дифференцированном зачете.

### 3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

#### 3.2.1. Учебная практика

Таблица 4. Перечень видов работ учебной практики

| **Виды работ в форме практической подготовки** | **Коды проверяемых результатов** | | |
|---|---|---|---|
| | **ПК** | **ОК, ЦО** | **ВН, У** |
| 1. Организация и структурирование монтажного проекта | ПК 4.1. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН1, У1, У2 |
| 2. Подготовка и работа над черновым монтажом аудиовизуальной продукции | ПК 4.2., ПК 4.3. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН2, ВН3, У3, У4, У5 |
| 3 Работа в программах для видеомонтажа | ПК 4.3. ПК 4.4. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН3, ВН4, У4, У5 |
| 4. Чистовой монтаж аудиовизуального учебного продукта | ПК 4.3. ПК 4.4. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН4, ВН5, У5, У6, У7, У8 |

#### 3.2.2. Производственная практика

Таблица 5 Перечень видов работ производственной практики

| Виды работ в форме практической подготовки | Коды проверяемых результатов | | |
|---|---|---|---|
| | ПК | ОК, ЦО | ВН, У |
| 1. Производство интернет контента | ПК 4.1.-ПК 4.4. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН1-ВН5 У1-У8 |
| 2. Комбинирования съемка | ПК 4.1.-ПК 4.4. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН1-ВН5 У1-У8 |
| 3. Производство рекламы | ПК 4.1.-ПК 4.4. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН1-ВН5 У1-У8 |
| 4. Ассистент Режиссера монтажа/ Продюсера пост-продакшена | ПК 4.1.-ПК 4.4. | ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | ВН1-ВН5 У1-У8 |

**3.3. Форма аттестационного листа по практике** *(заполняется на каждого обучающегося)*

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

## IV. Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю

### 4.1. Формы проведения экзамена по модулю

Экзамен по модулю проводится в накопительной форме с учетом оценок МДК, учебной и производственной практик.

Итогом экзамена по модулю является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен или не освоен»** и оценка по пятибалльной системе (*Важно! При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен»).*

**4.2. Форма оценочной ведомости** *(Сводная ведомость по ПМ - заполняется специалистом деканата)* – стандартная.

### 4.3. Форма комплекта экзаменационных материалов

**Состав**

I. Паспорт.
II. Задание для экзаменующегося.

III. Пакет экзаменатора.

III а. Условия.

III б. Критерии оценки.

## I. ПАСПОРТ

**Назначение:**

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оцениваемые компетенции и целевые ориентиры:

ПК 4.1 Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала

ПК 4.2 Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.

ПК 4.3 Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком

ПК 4.4 Создавать и анимировать титры фильма

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.
Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.
Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

**Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)**

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.
Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

**Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.
Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

**Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.
Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)**

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.
Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья.
Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.

**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)**

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

**Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.
Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.
Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.
Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.

**Ценности научного познания (ЦО ЦНП)**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ**

**Оцениваемые компетенции:** ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП.

**Задания:**

**Задание 1.** Теоретические вопросы:

1. История монтажа: Опишите основные этапы развития монтажа в кинематографе. Назовите ключевых режиссеров и их вклад в развитие техники монтажа.
2. Типы монтажа: Перечислите основные типы монтажа (параллельный, перекрестный, ассоциативный) и приведите примеры использования каждого типа в известных фильмах.
3. Техника монтажа: Объясните понятие "склейка" и его значение в монтаже фильма. Приведите примеры различных видов склеек (прямая склейка, наплыв, затухание).
4. Ритм и темп монтажа: Как ритм и темп влияют на восприятие фильма зрителем? Приведите примеры фильмов с различными ритмическими структурами.

**Задание 2.** Практическое задание:

Монтаж сцены: Получив видеоматериалы (несколько дублей одной сцены), смонтируйте финальную версию сцены, учитывая требования к ритму, логике повествования и эмоциональному воздействию.

Создание трейлера: Используя материалы из предоставленного фильма, создайте короткий трейлер, который бы привлекал внимание зрителей и отражал суть сюжета.

Работа с титрами: Создайте начальные и конечные титры для короткого фильма, используя графический редактор и программы для видеомонтажа.

**Задание 3.** Анализ фильма:

Анализ монтажных решений: Посмотрите фрагмент фильма и проанализируйте использованные монтажные приемы. Объясните, как они влияют на восприятие зрителя и способствуют развитию сюжета.

Сравнение версий: Сравните две версии одного и того же фильма (например, режиссерскую и театральную). Определите различия в монтаже и объясните, почему они были внесены.

**Инструкция**

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполняйте задания последовательно.
3. Представьте результаты своей работы перед комиссией.

Максимальное время выполнения задания – 6 час.

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**III а. Условия выполнения заданий**

**Количество вариантов** (пакетов) заданий для экзаменующихся: 1

**Максимальное время на экзамен по модулю – 12 час.**

**Инструкция:**

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся *(обязательный элемент).*

2. Выполняйте задания последовательно.

3. Представьте результаты своей работы перед комиссией.

**Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля**

| Номер задания | Коды оцениваемых компетенций, целевых ориентиров | Показатели оценки результата |
|---|---|---|
| 1 | ПК 4.1., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | Понимание истории монтажа и основных этапов его развития.<br>Знание принципов монтажа, предложенных классиками кинематографа (Эйзенштейном, Пудовкиным и др.).<br>Умение различать и описывать различные виды монтажа (линейный, параллельный, ассоциативный и т.д.).<br>Осведомленность о технических аспектах монтажа (различные виды склеек, переходов, эффектов).<br>Соблюдение сроков выполнения заданий.<br>Эффективное планирование времени и ресурсов.<br>Ответы на вопросы и комментарии. |
| 2 | ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, | Способность правильно монтировать сцену, соблюдая логику повествования и ритм.<br>Владение программами для видеомонтажа. |

| | | |
|---|---|---|
| | ЦО ДНВ, ЦО ЭВ,<br>ЦО ФВ, ЦО ПТВ,<br>ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | Умение работать с аудио и видео дорожками, синхронизировать звук и изображение.<br>Создание эффектных переходов и использование спецэффектов.<br>Разработка оригинальных идей для создания трейлеров, титров и других элементов фильма.<br>Использование нестандартных монтажных приемов для достижения определенного эффекта.<br>Чувство стиля и умение подбирать музыку и визуальные эффекты под настроение сцены.<br>Соблюдение сроков выполнения заданий.<br>Эффективное планирование времени и ресурсов.<br>Умение представить результаты своей работы перед аудиторией.<br>Ответы на вопросы и комментарии.<br>Аргументированное обоснование принятых монтажных решений. |
| 3 | ПК 4.1.,<br>ОК 01-09,<br>ЦО ГВ, ЦО ПВ,<br>ЦО ДНВ, ЦО ЭВ,<br>ЦО ФВ, ЦО ПТВ,<br>ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | Умение анализировать монтажные решения в фильме и объяснять их влияние на восприятие зрителя.<br>Оценка качества монтажа в конкретных фрагментах фильмов.<br>Сравнительный анализ разных версий одного и того же фильма.<br>Соблюдение сроков выполнения заданий.<br>Эффективное планирование времени и ресурсов.<br>Умение представить результаты своей работы перед аудиторией.<br>Ответы на вопросы и комментарии. |

## III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**1. Выполнение задания:**

**Экспертный лист**

| **Критерии оценки** | **Показатель оценки результата** | **Оценка** |
|---|---|---|
| | Понимание истории монтажа и основных этапов его развития. | Да<br>Нет |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Знание теоретических основ монтажа | Знание принципов монтажа, предложенных классиками кинематографа (Эйзенштейном, Пудовкиным и др.). | Да<br>Нет |
| | Умение различать и описывать различные виды монтажа (линейный, параллельный, ассоциативный и т.д.). | Да<br>Нет |
| | Осведомленность о технических аспектах монтажа (различные виды склеек, переходов, эффектов). | Да<br>Нет |
| 2. Навыки практического монтажа | Способность правильно монтировать сцену, соблюдая логику повествования и ритм. | Да<br>Нет |
| | Владение программами для видеомонтажа. | Да<br>Нет |
| | Умение работать с аудио и видео дорожками, синхронизировать звук и изображение. | Да<br>Нет |
| | Создание эффектных переходов и использование спецэффектов. | Да<br>Нет |
| 3. Аналитические способности | Умение анализировать монтажные решения в фильме и объяснять их влияние на восприятие зрителя. | Да<br>Нет |
| | Оценка качества монтажа в конкретных фрагментах фильмов. | Да<br>Нет |
| | Сравнительный анализ разных версий одного и того же фильма. | Да<br>Нет |
| 4. Творческие способности | Разработка оригинальных идей для создания трейлеров, титров и других элементов фильма. | Да<br>Нет |
| | Использование нестандартных монтажных приемов для достижения определенного эффекта. | Да<br>Нет |
| | Чувство стиля и умение подбирать музыку и визуальные эффекты под настроение сцены. | Да<br>Нет |
| 5. Организация рабочего процесса | Соблюдение сроков выполнения заданий. | Да<br>Нет |
| | Эффективное планирование времени и ресурсов. | Да<br>Нет |
| 6. Представление и защита результатов своей работы перед комиссией | Умение представить результаты своей работы перед аудиторией. | Да<br>Нет |
| | Ответы на вопросы и комментарии. | Да<br>Нет |
| | Аргументированное обоснование принятых монтажных решений. | Да<br>Нет |

## 4.4. Перечень заданий, выполняемых в ходе экзамена по модулю

Таблица 6. Перечень заданий экзамена

| №№ заданий | Проверяемые результаты обучения (ПК, ОК, ЦО) | Тип задания |
|---|---|---|
| 1 | ПК 4.1., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | теоретические вопросы |
| 2 | ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3., ПК 4.4., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | практическое задание |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | ПК 4.1., ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП | практическое задание |